



Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_



Βάζω τις λέξεις στο σωστό κύκλο με βάση το χρώμα. Μιλώ για τις λέξεις που έχω βάλει στον κάθε κύκλο, όπως στο παράδειγμα.

πεπόνι  
 αίμα  
 κεράσι  
 μπανάνα  
 βάτραχος  
 αφρός  
 νύχτα  
 παπαρούνα  
 φύλλο  
 ντομάτα  
 γιαούρτι  
 κάμπια  
 κοράκι  
 χιόνι  
 λεμόνι

μελάνι  
 κάρβουνο  
 δόντια

φράουλα  
 μήλο  
 παπαγάλος  
 μπίρα

Το αίμα είναι κόκκινο. Το κεράσι και η φράουλα είναι κόκκινα...



Συμπληρώνω τι εκέφτεται ο Χάρι Πότερ,  
όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



Αυτό το ξωτικό είναι **μεγάλο, χοντρό, άσχημο, κακό, άγριο, νευρικό, βρόμικο και άτακτο**. Όμως ο μαγικός καθρέφτης που τα δείχνει όλα αντίθετα απ' ό,τι είναι στην πραγματικότητα μπορεί να το κάνει μικρό,

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Η κυρία Μαρίνα βγήκε για ψώνια. Γράφω τα επίδικτα που ταιριάζουν σε κάθε προϊόν που δέλει να αγοράσει.

Πρέπει να προσέξω να μη με ξεγελάσουν στο παζάρι. Θέλω φρέσκα και τρυφερά ραδίκια...

\_\_\_\_\_ καφές

\_\_\_\_\_ κολοκυθάκια

\_\_\_\_\_ καρπούζι

\_\_\_\_\_ κεράσια

\_\_\_\_\_ ψάρια και αυγά

\_\_\_\_\_ ελιές

\_\_\_\_\_ σουτζούκι

\_\_\_\_\_ ροδάκινα

\_\_\_\_\_ ψάρια

\_\_\_\_\_ ντομάτες

τραγανός

μυρωδάτος

φρεσκοκομμένος

τρυφερός

ζουμερός

γλυκός

φρέσκος

πικάντικος

ξιδάτος

ώριμος

μικρός

σφιχτός

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



Μια βροχερή μέρα ο Σουλεϊμάν βγήκε μια βόλτα στην πόλη.  
Γράφω τι εκέφτεται, όπως στο παράδειγμα.

Βλέπω τα γκρίζα σύννεφα,

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- δυνατή βροχή
- βιαστικός άνθρωπος
- **γκρίζο σύννεφο**
- δυνατή κόρνα αυτοκινήτου

Ακούω

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

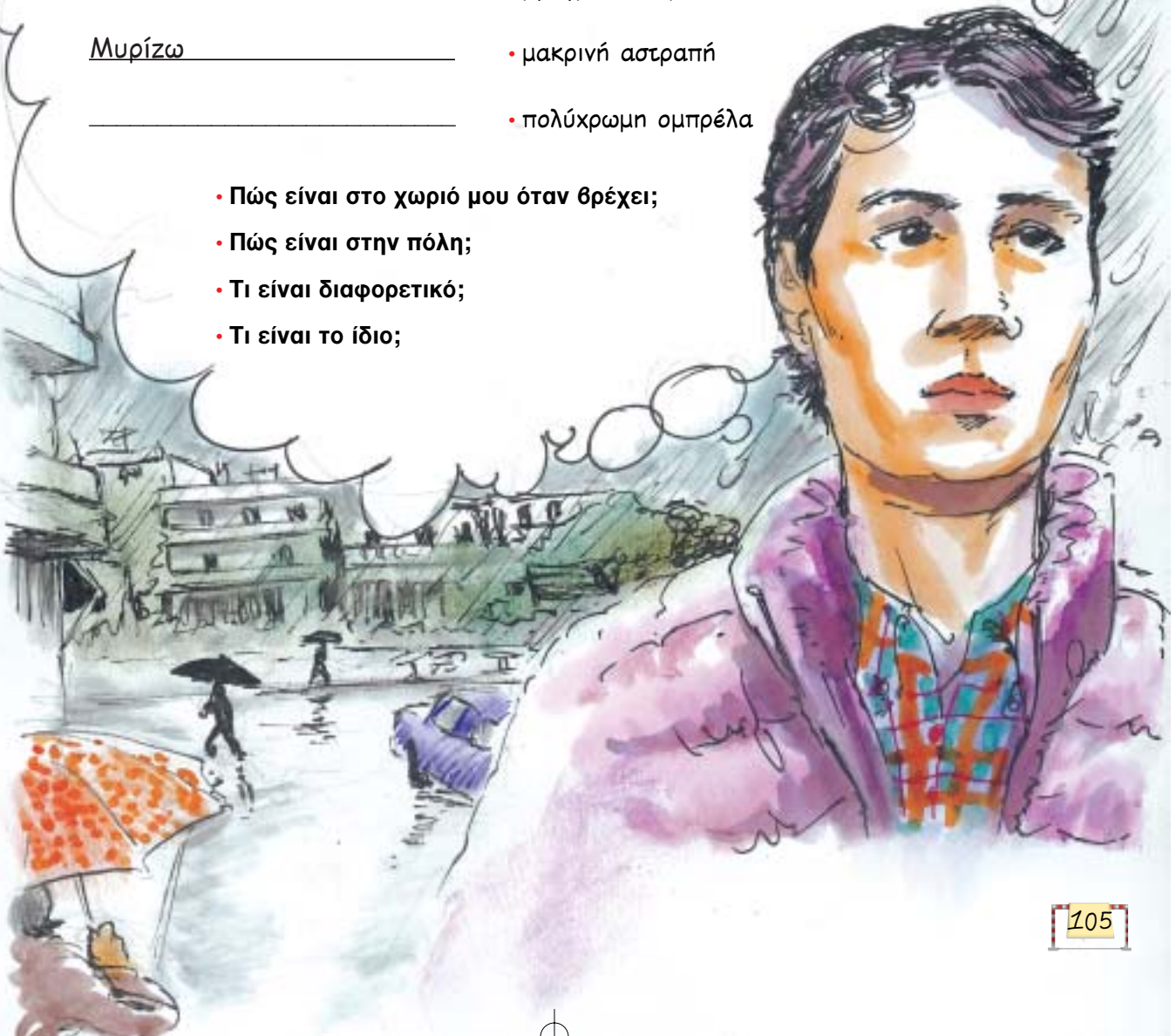
- χοντρή σταγόνα βροχής
- μικρή λακούβα νερού
- βρεγμένο χώμα

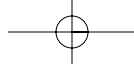
Μυρίζω

\_\_\_\_\_

- μακρινή αστραπή
- πολύχρωμη ομπρέλα

- Πώς είναι στο χωριό μου όταν βρέχει;
- Πώς είναι στην πόλη;
- Τι είναι διαφορετικό;
- Τι είναι το ίδιο;





Όνομα: \_\_\_\_\_

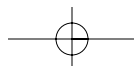
Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Διαλέγω το σωστό και συμπληρώνω τα κενά, όπως στο παράδειγμα.



1. Η Μαρία είναι ψηλή .  
 α. ψηλή                      β. ψηλοί                      γ. ψηλά
2. Η Ελένη και ο Γιάννης είναι \_\_\_\_\_ .  
 α. ψηλοί                      β. ψηλή                      γ. ψηλές
3. Η Ιωάννα, η Γκιουλίν και ο Μάρκος στέκονται \_\_\_\_\_ .  
 α. αμίλητοι                      β. αμίλητη                      γ. αμίλητες
4. Η Κατερίνα και η Ελένη ήρθαν στο μάθημα \_\_\_\_\_ .  
 α. αδιάβαστοι                      β. αδιάβαστες                      γ. αδιάβαστα
5. Η Κατερίνα και ο Τζοσκούν φαίνονται \_\_\_\_\_ .  
 α. κουρασμένη                      β. κουρασμένοι                      γ. κουρασμένους
6. Ο καφές σου και το κρουασάν σου είναι \_\_\_\_\_ .  
 α. κερασμένοι                      β. κερασμένες                      γ. κερασμένα
7. Η Λάλε και η Μαρίνα φαίνονται \_\_\_\_\_ .  
 α. χαρούμενοι                      β. χαρούμενη                      γ. χαρούμενες
8. Η τσάντα μου και το αδιάβροχό μου είναι \_\_\_\_\_ .  
 α. κίτρινοι                      β. κίτρινες                      γ. κίτρινα





Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Πώς πίνει τον καφέ του ο παππούς (1), η γιαγιά (2), ο μπαμπάς (3), η μαμά (4), εγώ (5); Συμπληρώνω τον πίνακα και γράφω προτάσεις, όπως στο παράδειγμα.

	ζεστός	κρύος	γλυκός	μέτριος	σκέτος
γάλα					
καφές	1				1
τσάι					
λεμονάδα					



Ο παππούς μου πίνει τον καφέ του σκέτο.

Προτιμάει (να πίνει) τον καφέ του ζεστό.



Η γιαγιά μου πίνει τον καφέ της γλυκό.

Προτιμάει (να πίνει) τον καφέ της κρύο.



Ο μπαμπάς μου πίνει το τσάι του \_\_\_\_\_.

Προτιμάει (να πίνει) το τσάι του \_\_\_\_\_.



Η μαμά μου πίνει το τσάι της \_\_\_\_\_.

Προτιμάει (να πίνει) το τσάι της \_\_\_\_\_.



Εγώ πίνω \_\_\_\_\_.

Προτιμάω \_\_\_\_\_.

Όνομα: \_\_\_\_\_  
 Επώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Τάξη: \_\_\_\_\_



Συμπληρώνω τα κενά, όπως στο παράδειγμα.

Η Ωραία Ελένη ήταν μια όμορφη και νέα κοπέλα από τη Σπάρτη.

ωραίος	— ωραία
νέος	— _____
καινούριος	— _____
κρύος	— _____
όρθιος	— _____
παλιός	— _____
τελευταίος	— _____
όμοιος	— _____
ίδιος	— _____



γλυκός	— γλυκιά
γκρίζος	— γκρίζα
σκούρος	— σκούρα
μοντέρνος	— μοντέρνα
κακός	— κακιά (κακή)
ξανθός	— ξανθιά (ξανθή)



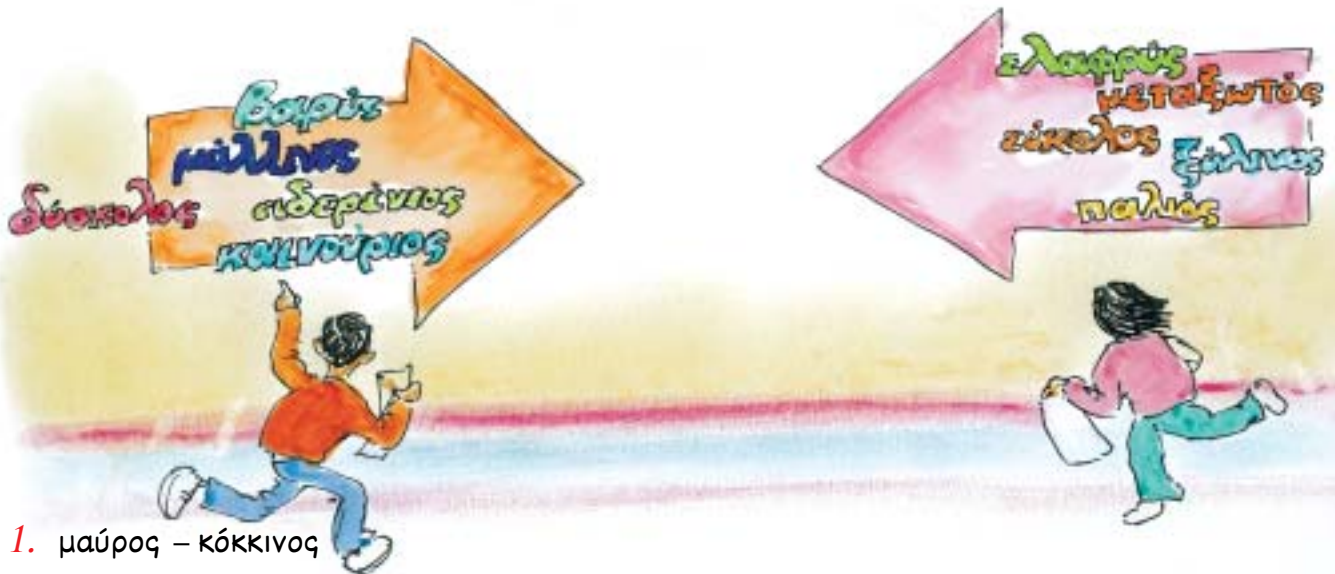


Συμπληρώνω τις προτάσεις, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



1. μαύρος – κόκκινος

Όταν κρυώνω, φοράω ένα μαύρο παλτό και μια κόκκινη ζακέτα από μέσα.

Όταν κρυώνω, φοράω ένα κόκκινο παλτό και μια μαύρη ζακέτα από μέσα.

2. μάλλινος – μεταξωτός

Θα βάλω το \_\_\_\_\_ πουκάμισο και τη \_\_\_\_\_ φούστα.

Θα βάλω τη \_\_\_\_\_ φούστα και το \_\_\_\_\_ πουκάμισο.

3. δύσκολος – εύκολος

Η θεωρία είναι \_\_\_\_\_, αλλά οι ασκήσεις \_\_\_\_\_.

Οι ασκήσεις είναι \_\_\_\_\_, αλλά η θεωρία \_\_\_\_\_.

4. σιδερένιος – ξύλινος

Το κρεβάτι μου είναι \_\_\_\_\_ και η βιβλιοθήκη μου \_\_\_\_\_.

Η βιβλιοθήκη μου είναι \_\_\_\_\_ και το κρεβάτι μου \_\_\_\_\_.

5. καινούριος – παλιός

Η τσάντα μου είναι \_\_\_\_\_, αλλά τα παπούτσια μου \_\_\_\_\_.

Τα παπούτσια μου είναι \_\_\_\_\_, αλλά η τσάντα μου \_\_\_\_\_.



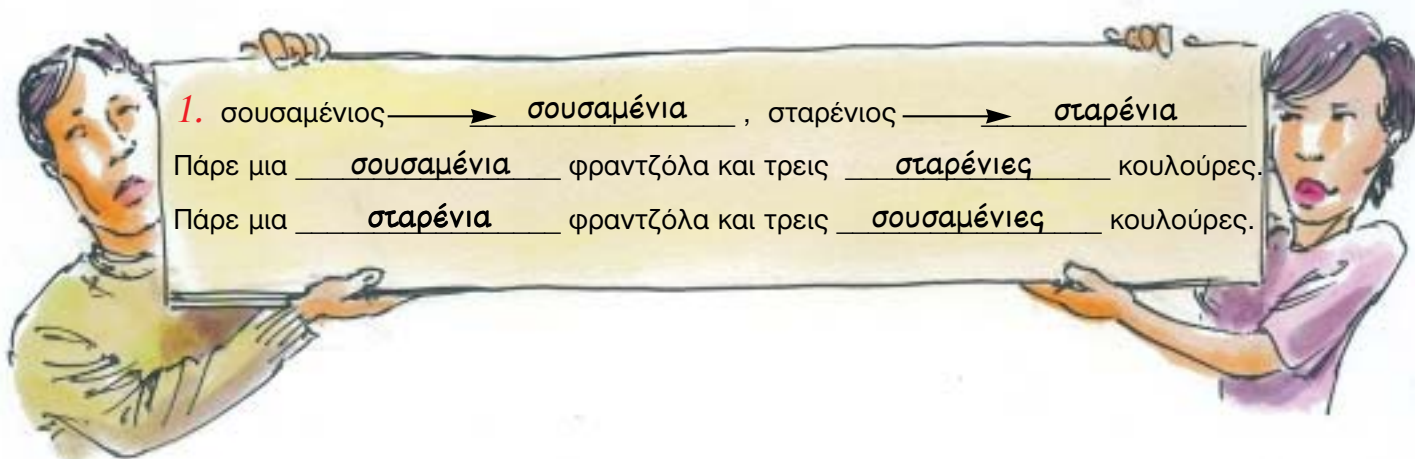


Τρέφω το δηλικό και συμπληρώ-  
νω τις προτάσεις με δύο τρόπους,  
όπως στα παραδείγματα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



1. σουσαμένιος → σουσαμένια , σταρένιος → σταρένια

Πάρε μια σουσαμένια φραντζόλα και τρεις σταρένιες κουλούρες.

Πάρε μια σταρένια φραντζόλα και τρεις σουσαμένιες κουλούρες.

2. γαλάζιος → \_\_\_\_\_ , γκρίζος → \_\_\_\_\_

Πήρα τελικά το \_\_\_\_\_ πουκάμισο και τη \_\_\_\_\_ φούστα που σου έλεγα.

Πήρα τελικά το \_\_\_\_\_ πουκάμισο και τη \_\_\_\_\_ φούστα που σου έλεγα.

3. τελευταίος → \_\_\_\_\_ , πρώτος → \_\_\_\_\_

Την \_\_\_\_\_ μέρα του φθινοπώρου την είδα για \_\_\_\_\_ φορά.

Την \_\_\_\_\_ μέρα του φθινοπώρου την είδα για \_\_\_\_\_ φορά.

4. μοντέρνος → \_\_\_\_\_ , κλασικός → \_\_\_\_\_

Το περιοδικό « \_\_\_\_\_ Ρυθμοί» είναι ένα \_\_\_\_\_ περιοδικό για τη μουσική.

Το περιοδικό « \_\_\_\_\_ Ρυθμοί» είναι ένα \_\_\_\_\_ περιοδικό για τη μουσική.

5. πικρός → \_\_\_\_\_ , γλυκός → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ζωή, σ' αγαπώ τόσο πολύ...

\_\_\_\_\_ ζωή, σ' αγαπώ τόσο πολύ...



Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



Ο Παύλος και η Ελένη δ' ανοίξουν ένα καφενείο.

Σκέφτονται τι όνομα να του δώσουν.

Τράφω το όνομα που μου αρέσει πιο πολύ.

(ωραίος, άσχημος)

«Η \_\_\_\_\_ Ελένη και ο \_\_\_\_\_ Παύλος»

(ελληνικός, ηλεκτρονικός)

«Ο \_\_\_\_\_ καφές και το \_\_\_\_\_ ταχυδρομείο»

(μαύρος, άσπρος)

«Το \_\_\_\_\_ πρόβατο, ο \_\_\_\_\_ λύκος»

(ζεστός)

« \_\_\_\_\_ ποτά»

(καινούριος, παλιός)

« \_\_\_\_\_ γωνιά, \_\_\_\_\_ μου αγάπη»





Συγκρίνω και βρίσκω ομοιότητες και διαφορές, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

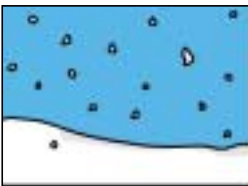
Τάξη: \_\_\_\_\_



καναρίνι – μπανάνα

Και το καναρίνι και η μπανάνα είναι κίτρινα.

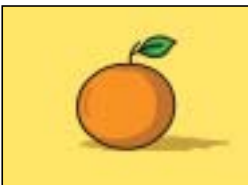
Η μπανάνα είναι γλυκιά και δεν τραγουδάει.



χιόνι – ζάχαρη

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



πορτοκάλι – λεμόνι

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



θάλασσα – ουρανός

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



δελφίνι – φάλαινα

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Συμπληρώνω με το σωστό επίθετο,  
όπως στο παράδειγμα.

1. Η νέα (νέος) οδοντόκρεμα ΚΡΕΤΣ σάς βοηθάει να έχετε \_\_\_\_\_  
(κάτασπρος) και \_\_\_\_\_ (λαμπερός) δόντια.
2. Ξέρεις την \_\_\_\_\_ (καινούριος) διεύθυνση του κ. Σταύρου;
3. Η μαμά μου άλλαξε τις \_\_\_\_\_ (παλιός) καρέκλες και την \_\_\_\_\_  
(παλιός) πολυθρόνα που είχαμε απέναντι από το τζάκι.
4. Ποια είναι αυτή η \_\_\_\_\_ (ψηλός, ξανθός) κοπέλα που στέκεται  
\_\_\_\_\_ (όρθιος) \_\_\_\_\_ (μόνος) της; Πήγαινε μίλησέ της.
5. Πα πα πα ! Αυτή η πάστα είναι πολύ \_\_\_\_\_ (γλυκός). Δεν μπορώ να φάω άλλο!
6. Η γάτα μου είναι \_\_\_\_\_ (γκρίζος) και ο γάτος της ξαδέρφης μου είναι  
\_\_\_\_\_ (άσπρος). Τα γατάκια τους είναι \_\_\_\_\_ (μαύρος).  
Πώς γίνεται αυτό;
7. Η Ντενίζ έχει \_\_\_\_\_ (ίσιος, μαύρος) μαλλιά, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ (μεγάλος, καστανός) και \_\_\_\_\_ (φωτεινός) μάτια.  
Λοιπόν, αυτό το κορίτσι είναι πολύ \_\_\_\_\_ (όμορφος).
8. Πέτρο, είναι η \_\_\_\_\_ (πρώτος) και \_\_\_\_\_ (τελευταίος) φορά  
που σου δανείζω το κινητό μου!
9. Βλέπεις καθόλου τους \_\_\_\_\_ (παλιός) συμμαθητές σου ή τους ξέχασες τώρα που  
έκανες \_\_\_\_\_ (καινούριος) φίλους;
10. Στην \_\_\_\_\_ (αρχαίος) Σπάρτη τα παιδιά είχαν πολύ \_\_\_\_\_ (αυστηρός)  
εκπαίδευση.
11. Όταν οι δρόμοι είναι \_\_\_\_\_ (κλειστός) από το χιόνι, δεν έχουμε σχολείο.
12. « \_\_\_\_\_ (χοντρό) βιβλίο, \_\_\_\_\_ (μεγάλος) κακό».



Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

**Ο Γιώργος μιλάει για το χωριό του, το Κερασοχώρι. Συμπληρώνω τα κενά, όπως στο παράδειγμα, και μαθαίνω για το χωριό του.**

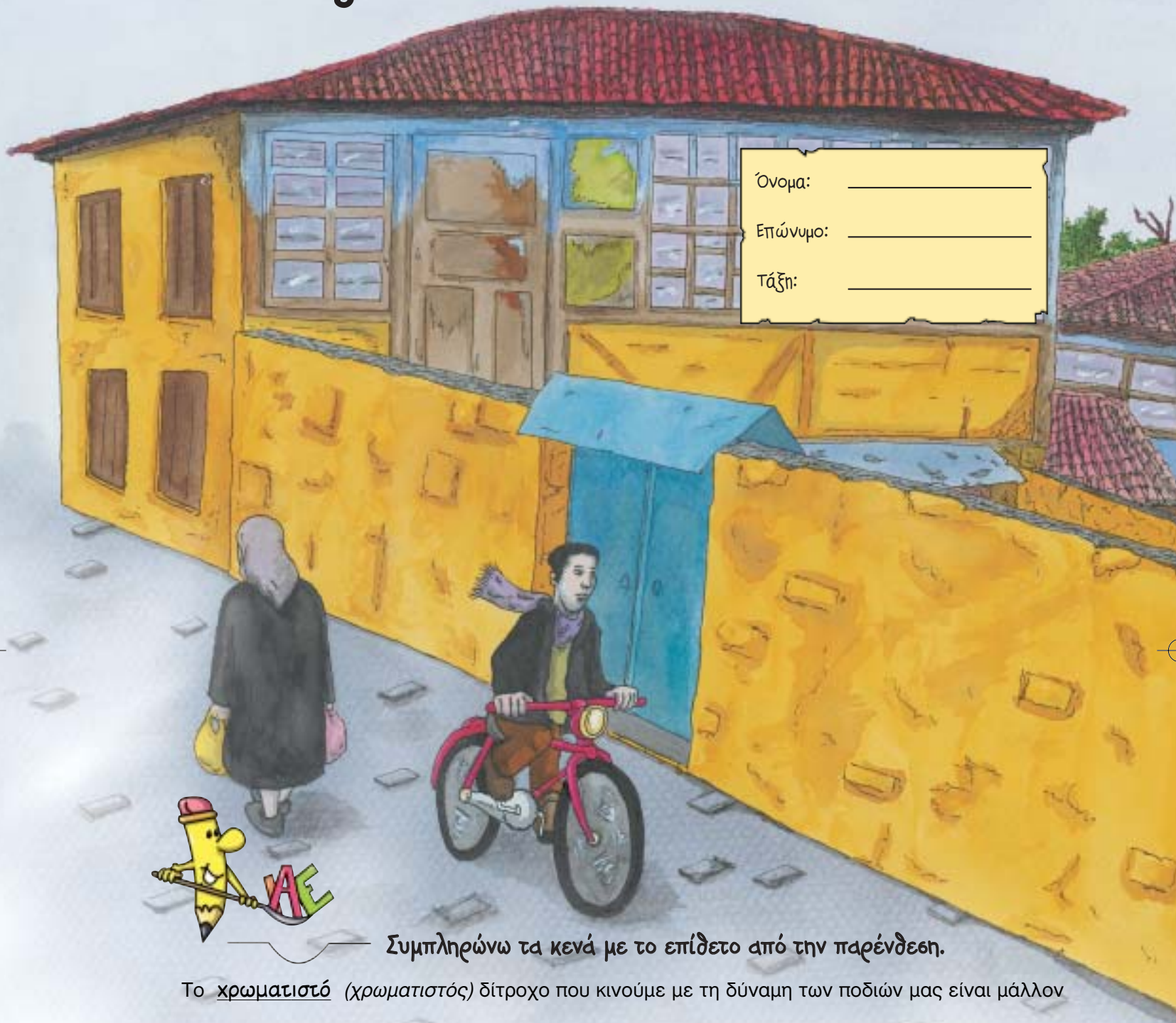
Το Κερασοχώρι είναι ένα \_\_\_\_\_ μικρό (μικρός) χωριό πάνω σ' ένα \_\_\_\_\_ (χαμηλός) και \_\_\_\_\_ (καταπράσινος) βουνό. Το Κερασοχώρι έχει \_\_\_\_\_ (μικρός) σπίτια και \_\_\_\_\_ (στενός) δρόμους. \_\_\_\_\_ (όλος) οι δρόμοι του χωριού οδηγούν στην \_\_\_\_\_ (κεντρικός) πλατεία. Στην πλατεία υπάρχει μια \_\_\_\_\_ (μαρμάρινος) βρύση και ένας \_\_\_\_\_ (ψηλός), \_\_\_\_\_ (πανύψηλος) πλάτανος. Εκεί είναι και το \_\_\_\_\_ (γνωστός) καφενείο της κυρα-Καλής «Το \_\_\_\_\_ (κόκκινος) κεράσι». Η κυρα-Καλή είναι \_\_\_\_\_ (καλός) μαζί μας και \_\_\_\_\_ (αρκετός) φορές μάς αφήνει να παίρνουμε τις \_\_\_\_\_ (χρωματιστός) καραμέλες που είναι μέσα στο \_\_\_\_\_ (τεράστιος, γυάλινος) βάζο, ενώ ο άντρας της, ο κυρ-Τσίρος, είναι \_\_\_\_\_ (χοντρός) και τσιγκούνης και δε μας δίνει ούτε ένα ποτήρι \_\_\_\_\_ (παγωμένος) νερό. «Να πάτε να πιείτε απ' τη βρύση!» μας λέει.

**Γράφω τώρα κι εγώ για το χωριό μου ή για τη γειτονιά μου. Για να τα περιγράψω, μπορώ να χρησιμοποιήσω τα επίθετα:**

**μικρός, μεγάλος, στενός, ζεστός, κρύος,  
καινούριος, μοντέρνος,  
παραδοσιακός,  
ορεινός, πεδινός**



# Η ζωή πάνω σ' ένα ποδήλατο!



Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



Συμπληρώνω τα κενά με το επίθετο από την παρένθεση.

Το χρωματιστό (χρωματιστός) δίτροχο που κινούμε με τη δύναμη των ποδιών μας είναι μάλλον ένα από τα πιο \_\_\_\_\_ (καλός) δώρα. Από αυτά που μας μένουν \_\_\_\_\_ (αξέχαστος). Δεν ξέρουμε πότε ακριβώς φτιάχτηκε το \_\_\_\_\_ (πρώτος) ποδήλατο, όμως από το 1691 ο Γάλλος Οζαμάν κατασκεύασε ένα όχημα που μοιάζει με το \_\_\_\_\_ (σύγχρονος) ποδήλατο. Οι διαφορές, βέβαια, είναι \_\_\_\_\_ (βασικός). Εκείνο είχε μόνο δύο \_\_\_\_\_ (ξύλινος) τροχούς και δεν είχε πεντάλ! Ο οδηγός το κινούσε σπρώχνοντάς το με τα πόδια! Από τότε μέχρι σήμερα τα πράγματα άλλαξαν και η ζωή μας πάνω στο ποδήλατο είναι πολύ πιο \_\_\_\_\_ (ευχάριστος)!







Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Συμπληρώνω τα κενά με τις λέξεις από την παρένθεση στον κατάλληλο τύπο.

Η Γκρατσιέλα ήταν μια πεντάμορφη (πεντάμορφος) γάτα Αγκύρας, που την είχα γνωρίσει κατά έναν \_\_\_\_\_ (περίεργος) τρόπο, χάρη δηλαδή σ' ένα ποντίκι που το λέγανε Τσαμπατζίκο. Κυνηγώντας το ποντίκι αυτό, την είχα πρωτοδεί \_\_\_\_\_ (ξαπλωμένος) ανάμεσα στις ανεμώνες να τρίβεται με τη \_\_\_\_\_ (ρόδιος) γλώσσα της. Τι \_\_\_\_\_ (ονειρεμένος) γάτα ήταν \_\_\_\_\_ (αυτός)! Τι μάτια! Τι \_\_\_\_\_ (κατάλευκος) τρίχωμα! Τι \_\_\_\_\_ (φουντωτός) ουρά! Την αγάπησα με τα σωστά μου. Γι' αυτό από τότε χρωστούσα αιώνια ευγνωμοσύνη στον Τσαμπατζίκο και όχι μόνο δεν τον κυνηγούσα, αλλά είχαμε πιάσει και \_\_\_\_\_ (στενός) φιλίες.

Ε. Τριβιζάς, *Η τελευταία μαύρη γάτα*,  
Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2001 (με αλλαγές)





Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

### Διαβάζω το κείμενο και συμπληρώνω τα γράμματα που λείπουν.

(Μια παρέα παιδιών εξερευνά ένα παλιό σπίτι όπου κάποτε ζούσε μια γριά)

Γυρίζεις προς τις σκάλες και πηδάς ξαφνιασμένος καθώς ένα ποντίκι περνά σαν σίφουνας από μπροστά σου. Ανεβαίνεις τρέχοντας μερικές σκάλες ακόμα και...

Μπροστά σου, ακίνητ η, στέκεται μια ψηλ     ηλικιωμέν     γυναίκα, ντυμέν     στα μαύρ     και με τ' άσπρ     μαλλιά της τραβηγμέν     πίσω σε κότσο.

Τα πράσιν     μάτια της σε κοιτάζουν έντονα.

Όστε αυτή είναι λοιπόν η κυρία Μπίγκλει! Ποτέ δεν είχε πεθάνει! Μοιάζει με κακ     μάγισσα! Αλλά βέβαια οι κακ     μάγισσες δεν υπάρχουν. Ή μήπως...

Ουρλιάζεις απ' το φόβο σου και αρχίζεις να τρέχεις. Κρατιέσαι γερά και σκαρφαλώνεις ως το μπαλκόνι. Πηδάς μέσα στη σκεπαστ     βεράντα. Κοιτάζοντας μέσα από ένα παράθυρο βλέπεις ένα ποντίκι να τριγουρίζει στο γυμν     ξύλιν     πάτωμα. Το παράθυρο δεν είναι κλειδωμέν    . Ανοίγει εύκολα και θα μπορούσες να πηδήξεις μέσα.

Όμως τα χέρια σου είναι ιδρωμέν    , η καρδιά σου χτυπά σαν τρελ    . Καθώς ανοίγεις το παράθυρο...



Ε. Πάκαρντ, *Το μυστήριο του έρημου βράχου*, Πλοκάμι, Αθήνα 1984 (με αλλαγές)





Συμπληρώνω τα κενά με τα επίθετα από την παρένθεση.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



## Μύθοι από όλο τον κόσμο!

Το βιβλίο «Μύθοι από όλο τον κόσμο» διηγείται τους μύθους αρχαίων (αρχαίος) λαών. Δίνει στον αναγνώστη τη δυνατότητα να συγκρίνει \_\_\_\_\_ (διαφορετικός) πολιτισμούς και τον τρόπο που αντιμετώπισαν \_\_\_\_\_ (σημαντικός) θέματα. Μας προσφέρει έτσι ένα \_\_\_\_\_ (εντυπωσιακός) δείγμα της \_\_\_\_\_ (παγκόσμιος) μυθολογίας.

## Η παράξενη υπόθεση του δόκτορα Τζέκιλ και του κ. Χάιντ

Ένα βιβλίο για τον \_\_\_\_\_ (αιώνιος) αγώνα του ανθρώπου ανάμεσα στο καλό και το κακό. Η άριστη \_\_\_\_\_ (αφηγηματικός) δομή του έργου τού προσδίδει τα χαρακτηριστικά του \_\_\_\_\_ (αστυνομικός) μυθιστορήματος.

Τα \_\_\_\_\_ (φωτογραφικός) ντοκουμέντα και οι λεζάντες δίνουν τη δυνατότητα στον αναγνώστη να εξερευνήσει μια \_\_\_\_\_ (ολόκληρος) εποχή.



## Το νησί των θησαυρών

Με οδηγό το κλασικό βιβλίο του Ρόμπερτ Στίβενσον ταξιδέψτε σε τόπους \_\_\_\_\_ (μακρινός) και πάρτε κι εσείς μέρος σε ένα \_\_\_\_\_ (συναρπαστικός) κυνήγι του θησαυρού. Μέσα από το πλούσιο \_\_\_\_\_ (εικονογραφικός) υλικό γνωρίστε από κοντά τον \_\_\_\_\_ (επικίνδυνος) τρόπο ζωής των ναυτικών και των \_\_\_\_\_ (φοβερός) πειρατών!





Συμπληρώνω τα κενά γράφοντας  
τα επίθετα στο σωστό τύπο, όπως  
στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Το δωμάτιό μου έχει δύο παράθυρα, το ένα βλέπει στο βουνό, το άλλο στη θάλασσα. Η θάλασσα εδώ είναι περισσότερο πράσινη (πράσινος) παρά \_\_\_\_\_ (γαλάζιος) και πιο μακριά, μια \_\_\_\_\_ (λευκός) γραμμή... Τα βράχια είναι \_\_\_\_\_ (πορτοκαλής) και μερικές φορές γίνονται \_\_\_\_\_ (κόκκινος).

Στο μεταξύ, η μητέρα ετοιμάζει τα προικιά μαζί με τη θεία Τερέζα και μια μοδίστρα. Η Μαρία πηγαίνει \_\_\_\_\_ (μακρινός) περιπάτους κι όταν γυρίζει, δοκιμάζει μπρος στον καθρέπτη ένα \_\_\_\_\_ (γαλάζιος) νυχτικό ή ένα \_\_\_\_\_ (λευκός) μισοφόρι και λέει, με μεγάλη ακρίβεια, τι της αρέσει και τι δεν της αρέσει στο νυφικό. Τα μαλλιά της είναι \_\_\_\_\_ (κόκκινος) και μερικές φορές φαίνονται \_\_\_\_\_ (χρυσός),

όταν είναι κοντά στη φωτιά· τότε είναι σαν να την αγγίζει χάδι από χέρι \_\_\_\_\_ (γαλάζιος).

– Το \_\_\_\_\_ (κίτρινος) λουλούδι μου πάει καλύτερα, μητέρα. Δε νομίζεις;

– Ναι, το \_\_\_\_\_ (κίτρινος) πηγαίνει στις \_\_\_\_\_ (μελαχρινός).

Τότε η μοδίστρα κόβει το ύφασμα και η κάμαρα γεμίζει κουρελάκια \_\_\_\_\_ (άσπρος), \_\_\_\_\_ (ροζ), \_\_\_\_\_ (γαλάζιος).

Κάθομαι μπροστά στο παράθυρο και βλέπω το φως, περνάει τα τζάμια και γίνεται μια \_\_\_\_\_ (κόκκινος),

\_\_\_\_\_ (κίτρινος), \_\_\_\_\_ (πράσινος) αχτίδα. Μετά η Μαρία δοκιμάζει το

\_\_\_\_\_ (γαλάζιο) νυφικό. Το δικό μου φόρεμα είναι

\_\_\_\_\_ (πορτοκαλής) \_\_\_\_\_ (ανοιχτός) και της Ινφάντας

\_\_\_\_\_ (πράσινος) \_\_\_\_\_ (ανοιχτός)...

Μαργαρίτα Λυμπεράκη, *Τα Ψάθινα Καπέλα*, Κέδρος, Αθήνα 1974 (με αλλαγές)

