



Τι λέει και τι γράφει...

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

### Ο Αχμέτ λέει στο Γιάννη:

Λοιπόν, άκου να δεις τι έγινε χτες! Ήρθε ο θείος μου, ξέρεις, αυτός που μένει στη Θεσσαλονίκη, με ένα τεράστιο πακέτο. Ήταν τα γενέθλιά μου και ήξερα, βλέπεις, ότι θα ήταν για μένα, αλλά να... ήθελα να είμαι ευγενικός και να μην το ανοίξω αμέσως Ε, γι' αυτό δεν το άνοιξα αμέσως... Όταν το άνοιξα όμως, δεν μπορείς να φανταστείς... Πήδηξα από τη χαρά μου μέχρι το ταβάνι... Κι εσύ τούμπες θα 'κανες αν έβλεπες τι είχε μέσα. Γιατί μέσα ήταν ένα κόκκινο ποδήλατο... ένα κόκκινο, αγωνιστικό, κόκκινο ποδήλατο. Ναι. Ένα κόκκινο ποδήλατο σαν του Γιώργου, του Γιώργου, βρε, που μένει απέναντι από μας...

Τράφω πώς περιγράφει ο Αχμέτ το δώρο του στην έκθεσή του.




---



---



---



---

### Η Ντενίζ λέει στην Ειρήνη:

Καλά, αν έβλεπες τη Θεσσαλονίκη... Τι να σου πω τώρα; Το λιμάνι, ανοιχτό, όλο τον κόσμο σου ανοίγει και λες τώρα, τώρα θέλω να φύγω, να πάω κάπου μακριά... Όμως, ξέρεις τώρα, δε μείναμε πολύ εκεί, η μαμά ήθελε μαγαζιά και ο μπαμπάς να ξεκουραστεί και ο Μποζ ήθελε, δε θυμάμαι τι ήθελε, και αυτά. Φύγαμε και τρέχαμε και πολλά αυτοκίνητα, πολλή κίνηση, κόσμος, κόσμος πολύς, απίστευτος κόσμος σου λέω... Ε, και μετά πήγαμε να φάμε γιατί, να, το θυμήθηκα, ο Μποζ πείναγε και γκρίνιαζε και γενικά πολλή ταλαιπωρία για μια μέρα...

Τράφω πώς περιγράφει η Ντενίζ το ταξίδι της στη Θεσσαλονίκη στο γράμμα της προς την Ειρήνη.




---



---



---



---



Διαβάζω το άρθρο και συνεχίζω  
τις προτάσεις, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

### Κακοκαιρία σε όλη την Ευρώπη

Βαρύς χειμώνας με χιόνια, ισχυρές βροχοπτώσεις και έντονο ψύχος σαρώνει ολόκληρη την Ευρώπη. Η Μετεωρολογική Υπηρεσία στη Βρετανία ανακοίνωσε ότι ο καιρός θα επιδεινωθεί τις επόμενες μέρες. Η βρετανική φιλανθρωπική οργάνωση «Βοηθήστε τους Ηλικιωμένους» υποστηρίζει ότι πέρυσι πέθαναν από το κρύο συνολικά 20 χιλιάδες άνθρωποι στη Βρετανία. Οι οργανωτές κατηγορούν την κυβέρνηση ότι

δεν προστατεύει τους ηλικιωμένους που δεν έχουν χρήματα για τη θέρμανσή τους. Το ποσοστό των θανάτων στη Βρετανία από το κρύο είναι μεγαλύτερο από αυτό στη Ρωσία και στη Φινλανδία. Στη Γερμανία οι χιονοπτώσεις έχουν προκαλέσει πολλά προβλήματα, ενώ έντονα είναι τα καιρικά φαινόμενα και στη Γαλλία.

Από την Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία,  
28/12/2003 (με αλλαγές)



- Σύμφωνα με \_\_\_\_\_ ο καιρός θα επιδεινωθεί τις επόμενες μέρες.
- Σύμφωνα με τα στοιχεία της \_\_\_\_\_, πέρυσι πέθαναν συνολικά 20 χιλιάδες άνθρωποι.
- Κατά τη γνώμη / την άποψη \_\_\_\_\_, για αυτούς τους θανάτους ευθύνεται η βρετανική κυβέρνηση, που δεν προστατεύει τους ηλικιωμένους.
- Το ποσοστό των θανάτων στη Βρετανία είναι μεγαλύτερο σε σύγκριση με \_\_\_\_\_.
- Σχετικά με \_\_\_\_\_ στη Γερμανία και στη Γαλλία, τα φαινόμενα είναι εξίσου έντονα.



Τράφω ένα άρθρο με τίτλο  
«Επίθεση αδέσποτου εκύλου» ακολουθώντας  
τις σημειώσεις που περιγράφουν το περιστατικό.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

- πολλά αδέσποτα σκυλιά στην πόλη της Κομοτηνής – πρόβλημα για τα μικρά παιδιά που παίζουν στο δρόμο και τους μαθητές που γυρίζουν από τα φροντιστήριά τους
- περασμένη εβδομάδα: επίθεση στον Κ.Μ., που ήταν μαζί με μια γυναίκα, από σκυλί μπροστά στο κτίριο της Νομαρχίας στα φανάρια – 19.00 μ.μ.
- κοπάδι σκύλων πίσω από τους θάμνους
- Κ.Μ. δήλωση: «Με προστάτεψε το παντελόνι μου. Αν έκαναν επίθεση στη γυναίκα, θα της έκοβαν τη γάμπα!».

στοιχεία από άρθρο της Έφης Μωραΐτου, *Ο Παρατηρητής της Θράκης*, 30-01-03 (με αλλαγές)

---



---



---



---



---



---



---




---



---



---



---



---



## Τράφω με τη βειρά τις διάφορες φάσεις κατασκευής ενός βιολιού.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Ο Δημήτρης Λιούσης ζει και εργάζεται στην Αλεξανδρούπολη, η τέχνη του όμως ξεπερνά τα σύνορα της χώρας μας και τα βιολιά του παίζονται σε όλο τον κόσμο. Κατασκευάζει βιολιά εδώ και 25 χρόνια.

Όπως μας λέει, τα χαρακτηριστικά του βιολιού συνδέονται με την ποιότητα του ξύλου: «Χρησιμοποιώ ξύλα άριστης προέλευσης. Για τέλειο ήχο παίζει ρόλο ο συνδυασμός του πάχους και της ποιότητας του ξύλου. Έτσι, το πρώτο πράγμα είναι να βρούμε το κατάλληλο ξύλο. Ο χρόνος κατασκευής του είναι περίπου 3 μήνες. Πριν το περάσουμε με το βερνίκι, χρειάζεται 1,5 μήνα, κι άλλο 1,5 μήνα μετά το βερνίκωμα. Για να είναι έτοιμο, το βιολί πρέπει πρώτα να παιχτεί πολλές ώρες. Προηγουμένως όμως πρέπει να γίνει η επιλογή του βερνικιού. Το αυτί κουράζεται πολλές φορές, κι έτσι πρέπει να αρχίζεις να παίζεις ξανά και ξανά. Το βιολί παίζεται για 10 μέρες με διαλείμματα για να πάρει τον τελικό του ήχο. Μετά είναι έτοιμο να παραδοθεί».

Μαρία Αμπατζή, *Ο Παρατηρητής της Θράκης*, 27- 11- 03 (με αλλαγές)




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



Διαβάζω τους διαλόγους και διαλέγω  
το σωστό.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1. **A:** Συγγνώμη, μήπως έχετε ώρα;

**B:** Ναι, αγόρι μου. Εεεε... είναι δώδεκα και τέταρτο.

**A:** Σας ευχαριστώ πολύ.

**Ο Α είναι μικρότερος από το Β.**

Σ

Λ

2. **A:** Λοιπόν, πρώτα θα πάμε βόλτα και μετά για σουβλάκι; Θέλεις, Γιωργάκη;

**B:** Αμέ!

**Ο Γιωργάκης συμφωνεί με την πρόταση της μαμάς του.**

Σ

Λ

3. **A:** Δε μου λες, τι θα κάνεις το βράδυ;

**B:** Δεν ξέρω ακόμα.

**Ο Α δε θέλει να ξέρει τι θα κάνει ο Β το βράδυ.**

Σ

Λ

4. **A:** Λες να έρθει και ο Γιάννης;

**B:** Μπα!

**Ο Β πιστεύει ότι θα έρθει και ο Γιάννης.**

Σ

Λ







Διαβάζω το διάλογο και διαλέγω  
το ωστό. Δικαιολογώ την απάντησή μου.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1. **A:** Έτσι που λες με τον Πέτρο. Τελικά, δεν είναι καθόλου εντάξει.  
**B:** Για κάτσε, ρε Νίκο. Μέχρι χτες έλεγες ότι ο Πέτρος είναι το καλύτερο παιδί.  
**Ο Β ζητάει από τον Α να καθίσει για να τον ακούσει καλύτερα.** Σ Λ
2. **A:** Λοιπόν, σειρά μου να ρωτήσω. Ποια είναι η πρωτεύουσα της Λιθουανίας;  
**B:** Η Βαρσοβία.  
**A:** Σιγά μην είναι και η Μόσχα.  
**Ο Α πιστεύει πως η απάντηση του Β είναι λάθος.** Σ Λ
3. **A:** Και η Στέλλα τι σου είπε;  
**B:** Ότι δεν μπορεί να έρθει επειδή... και καλά έχει πολύ διάβασμα.  
**Ο Β δεν πιστεύει ότι η Στέλλα έχει πολύ διάβασμα.** Σ Λ
4. **A:** Κούκλα είσαι σήμερα, αδερφούλα! Σε γάμο θα πας;  
**B:** Μμμ..., εξυπνάδες!  
**Η Β πιστεύει πως ο αδερφός της είναι έξυπνος.** Σ Λ
5. **A:** Δεν μπορώ να έρθω σπίτι σου γιατί έχω διάβασμα.  
**B:** Έλα τώρα! Βαριέσαι, αυτό είναι!  
**Ο Β λέει στον Α να έρθει τώρα στο σπίτι του.** Σ Λ





Διαβάζω το διάλογο και απαντάω στις ερωτήσεις.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



**A:** Έλα, Γιάννη, η Ελένη είμαι.

**B:** Έλα, ρε Ελένη. Τώρα θα σ' έπαιρνα κι εγώ. Τι θα γίνει, θα πάμε;

**A:** Βέβαια, θα πάμε. Πήρες τον Πέτρο;

**B:** Του το είπα το πρωί στο σχολείο.

**A:** Ωραία. Και τι σου είπε;

**B:** Ότι θα έρθει και θα φέρει και μια φίλη του.

**A:** Την ξέρουμε;

**B:** Μπα.

**A:** Καλά. Πού θα συναντηθούμε;

**B:** Έξω από το σινεμά. Στις 6.30. Η ταινία αρχίζει στις 7.00.

**A:** Οκέι. Τα λέμε.

**B:** Τα λέμε.

- Πού είναι ο A και ο B;
- Τι σχέση έχουν ο A και ο B;
- Για ποιο θέμα ή θέματα μιλάνε;
- Τι αποφασίζουν τελικά;





Διαβάζω το διάλογο και φτιάχνω μια σύντομη ιστορία με ήρωες τα πρόσωπα του διαλόγου.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

**A:** Έλα, τώρα, αφού το ξέρω πως εσύ της το είπες.

**B:** Μπα; Και πώς το ξέρεις δηλαδή;

**A:** Πρώτα πρώτα μόνο εσύ το ήξερες. Κι έπειτα η Ελένη είναι η πιο καλή σου φίλη.

**B:** Έλα, ρε Γιώργο, κόψε τις μπουρδες. Από κάπου αλλού το έμαθε η Ελένη.

**A:** Ναι, καλά τώρα. Αφού το ξέρεις και το ξέρω. Αυτό που δεν καταλαβαίνω είναι γιατί δε μου το λες να τελειώνουμε.

---



---



---



---



---









Βάζω στη σειρά τις προτάσεις και φτιάχνω ένα διάλογο.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



- Έλα, Γιάννη, ο Πέτρος είμαι.
- Ναι;
- Καλά. Τα λέμε.
- Άσ' τα, έχω κρυώσει άσχημα. Γι' αυτό σε πήρα.  
Δε θα μπορέσω, μωρέ, να έρθω στο πάρτι.
- Έλα, ρε Πέτρο, δε σε γνώρισα. Πώς μιλάς έτσι;
- Καλά. Θα τα πούμε.
- Τι να σου κάνω, ρε συ; Είμαι χάλια. Έλα, σε αφήνω τώρα γιατί θέλει να πάρει τηλέφωνο η αδερφή μου.
- Δηλαδή μόνος μου θα πάω;

- Ναι; \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_





Παίζω ένα ρόλο. Συμπληρώνω  
το διάλογο, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

**Πέτρος:** Δε μου λες, τι θα κάνεις αύριο;

**Άννα:** Πρέπει να μείνω σπίτι με τον αδερφό μου, γιατί οι γονείς μου θα πάνε σε ένα γάμο.

**Πέτρος:** Κρίμα. Κι εγώ έλεγα να πάμε σινεμά.

**Άννα:** \_\_\_\_\_

**Πέτρος:** Μα μου είχες πει ότι θα πήγαινες στο χωριό του παππού σου μεθαύριο.

**Άννα:** \_\_\_\_\_

**Πέτρος:** Αφού είναι έτσι, πάμε μεθαύριο.

**Άννα:** \_\_\_\_\_ ;

**Πέτρος:** Μα καλά, δεν μπορούμε να πάμε μόνοι;

**Άννα:** \_\_\_\_\_

**Πέτρος:** Ε, αφού της το είχες υποσχεθεί, ας πάμε όλοι μαζί.

**Άννα:** \_\_\_\_\_

**Πέτρος:** Καλή ιδέα! Θα του το πω. Μπορεί να θέλει να έρθει.





## Διαλέγω το σωστό.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1. **A:** Να δεις που αύριο θα μας βάλει ο Δημητρίου τεστ.

**B:** \_\_\_\_\_ ! Αυτός βαριέται να διορθώσει, τεστ θα μας βάλει;

α. Αμέ!

β. Μπα!

2. **A:** \_\_\_\_\_ , πώς έγραψες στο διαγώνισμα;

**B:** Άσ' το καλύτερα.

α. Δε μου λες

β. Μη μου πεις

3. \_\_\_\_\_ θέλεις παγωτό;

α. Μήπως

β. Ίσως



4. **A:** Στα μαθηματικά έγραψα εφτά.

**B:** \_\_\_\_\_ δεν την έπιασες τη βάση.

α. Δηλαδή

β. Έτσι

5. **A:** \_\_\_\_\_ , Χασάν, η Ελένη είμαι.

**B:** Τι κάνεις καλέ;

α. Άντε

β. Έλα

6. **A:** Δώσε μου το στίλο μου, σε παρακαλώ

**B:** \_\_\_\_\_ σου το έδωσα. Το ξέχασες;

α. Αλλά

β. Μα



Συμπληρώνω τους διαλόγους  
με τις λέξεις που μου δίνονται, όπως  
στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



~~έλα~~  
δε μου λες

μα

μπα

άσ' τα

δηλαδή

εντάξει

**A:** Ναι;

**B:** Έλα, Μαρία, ο Χασάν είμαι. Πώς τα πήγες στο τεστ;

**A:** \_\_\_\_\_, χάλια έγγραψα.

**B:** \_\_\_\_\_ είχες διαβάσει.

**A:** Ναι, μωρέ, αλλά δεν κατάλαβα το ένα θέμα. \_\_\_\_\_, εσύ πώς έγραψες;

**B:** \_\_\_\_\_, όχι και πολύ καλά, αλλά περνάω. \_\_\_\_\_ εγώ νομίζω ότι περνάω, γιατί μπορεί να μου βάλει κάτω από τη βάση.

**A:** \_\_\_\_\_, θα σε περάσει. Είναι εντάξει η Νικολάου, γενικά δεν κόβει αν έχεις γράψει κάτι.





Διαλέγω το ωστό και συμπληρώνω  
τα κενά.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1. **A:** Δεν μπορώ να έρθω στο γυμναστήριο.

**B:** Εγώ, \_\_\_\_\_, θα πάω.

- α. πάντως                      β. λοιπόν

2. **A:** Τι λες, θα βγούμε;

**B:** Δεν μπορώ, γιατί έχω πολύ διάβασμα. \_\_\_\_\_ είμαι και κρυωμένος.

- α. Τέλος πάντων            β. Άσε που

3. **A:** Γιάννη, χαμήλωσε τη μουσική! Διαβάζω!

**B:** \_\_\_\_\_, μη μου μιλάς έτσι εμένα.

- α. Κοίτα να δεις              β. Άκου να σου πω

4. **A:** Τι λες, θα πάρουμε το πρωτάθλημα;

**B:** \_\_\_\_\_, η ομάδα πετάει φέτος,  
αλλά η διαιτησία δε μας πάει.

- α. Κοίτα να δεις              β. Τέλος πάντων

5. **A:** \_\_\_\_\_; Πώς σου φάνηκε η ταινία;

**B:** Φανταστική!

- α. Δηλαδή                    β. Λοιπόν

6. **A:** Έτσι που λες. Με έθαψε στον κολλητό μου, κι όταν του το είπα,

ήθελε να βγει κι από πάνω. \_\_\_\_\_ . Εσύ τι κάνεις;

**B:** Εντάξει, μωρέ, τα ίδια.

- α. Πάντως                      β. Τέλος πάντων





Διαβάζω το διάλογο και υπογραμμίζω  
το ωστό.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

- A:** Λοιπόν / **Και καλά** τα πήρα χτες με το Γιώργο. Του είπα, **κοίτα να δεις / ρε παιδί μου**, να με πετάξει στο σπίτι με το μηχανάκι κι αυτός μου είπε πως **και καλά / τέλος πάντων** έχει δουλειά.
- B:** **Κοίτα να δεις / Καλά, ντε**, ο Γιώργος είναι γενικά εντάξει τύπος. Για να σου πει ότι έχει δουλειά, είχε δουλειά.
- A:** **Και καλά / Σιγά μην** είχε δουλειά. Αφού τον είδα μετά στα ηλεκτρονικά... **Κοίτα να δεις / Δε μου λες**, θα πάμε πουθενά απόψε;
- B:** **Καλά, ντε / Μπα**, χλωμό το βλέπω. Έχω διάβασμα.
- A:** **Αμάν πια, / Άκου να σου πω**, ρε Γιάννη, με το διάβασμα. Κάθε μέρα τα ίδια και τα ίδια.
- B:** **Άκου να σου πω / Μπα**, όταν λέω ότι έχω διάβασμα, έχω διάβασμα, **πάει και τελείωσε / τέλος πάντων**. Εντάξει; **Σιγά μη / Άσε που** σήμερα έχει ματς στην τηλεόραση και δε θέλω να το χάσω με τίποτα.
- A:** **Καλά, ντε, / Μπα**, καλά!  
Μια κουβέντα είπαμε.





Διαβάζω το παρακάτω κείμενο και  
φτιάχνω ένα διάλογο.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

Ο Χασάν και ο Πέτρος συζητάνε από το τηλέφωνο τι θα κάνουν το βράδυ, αλλά δε συμφωνούν. Ο Χασάν θέλει να πάνε σινεμά, ο Πέτρος προτιμάει να βγουν έξω για καφέ. Ο Πέτρος προτείνει να τα κάνουν και τα δύο: πρώτα καφέ, μετά σινεμά. Ο Χασάν συμφωνεί και προτείνει να πούνε και στον Εγκέ (θα τον πάρει αυτός τηλέφωνο). Τελικά, κλείνουν ραντεβού στις επτά έξω από το ταχυδρομείο.

**Χασάν:** Έλα, Πέτρο, ο Χασάν είμαι. \_\_\_\_\_

**Πέτρος:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

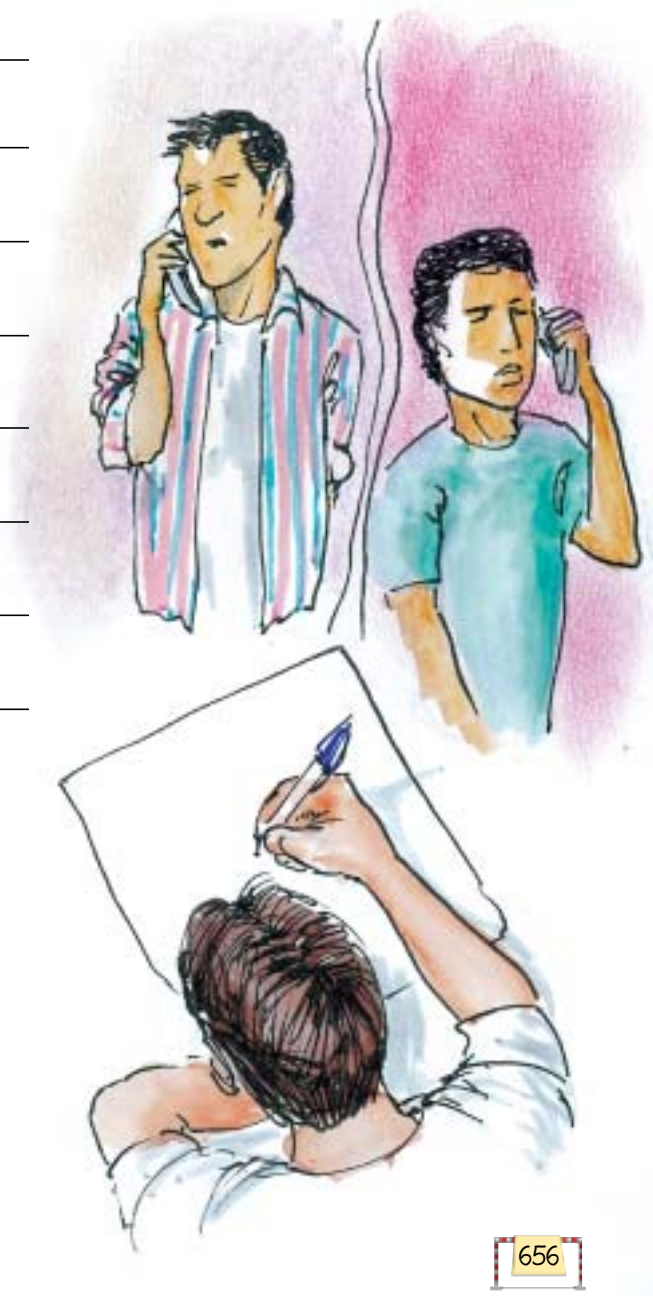
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_









**Ποιος μιλάει σε ποιον;  
Διαλέγω το σωστό.**

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

**1.** Χαμήλωσε, ρε παιδάκι μου, τη μουσική. Δεν μπορώ να διαβάσω.

- α.** Ο Πέτρος στη γιαγιά του.
- β.** Ο Πέτρος στην αδερφή του.

**2.** Μήπως έχεις ώρα;

- α.** Ένας νεαρός στον Πέτρο.
- β.** Ο Πέτρος σε έναν ηλικιωμένο κύριο.

**3.** Κύριε Δημητρίου, πότε θα πάμε εκδρομή;

- α.** Ο Πέτρος στον καθηγητή του.
- β.** Ο Πέτρος σ' ένα συμμαθητή του.

**4.** Ρε συ, πότε θα πάμε εκδρομή;

- α.** Ο Πέτρος σ' ένα φίλο του.
- β.** Ο Πέτρος στον καθηγητή του.

**5.** Δώσε μου το μπλάνκο ΤΩΡΑ!

- α.** Ο Πέτρος στον υπάλληλο του βιβλιοπωλείου.
- β.** Ο Πέτρος στον διπλανό του.

**6.** Θα ήθελα ένα μπλάνκο.

- α.** Ο Πέτρος στον διπλανό του.
- β.** Ο Πέτρος στον υπάλληλο του βιβλιοπωλείου.







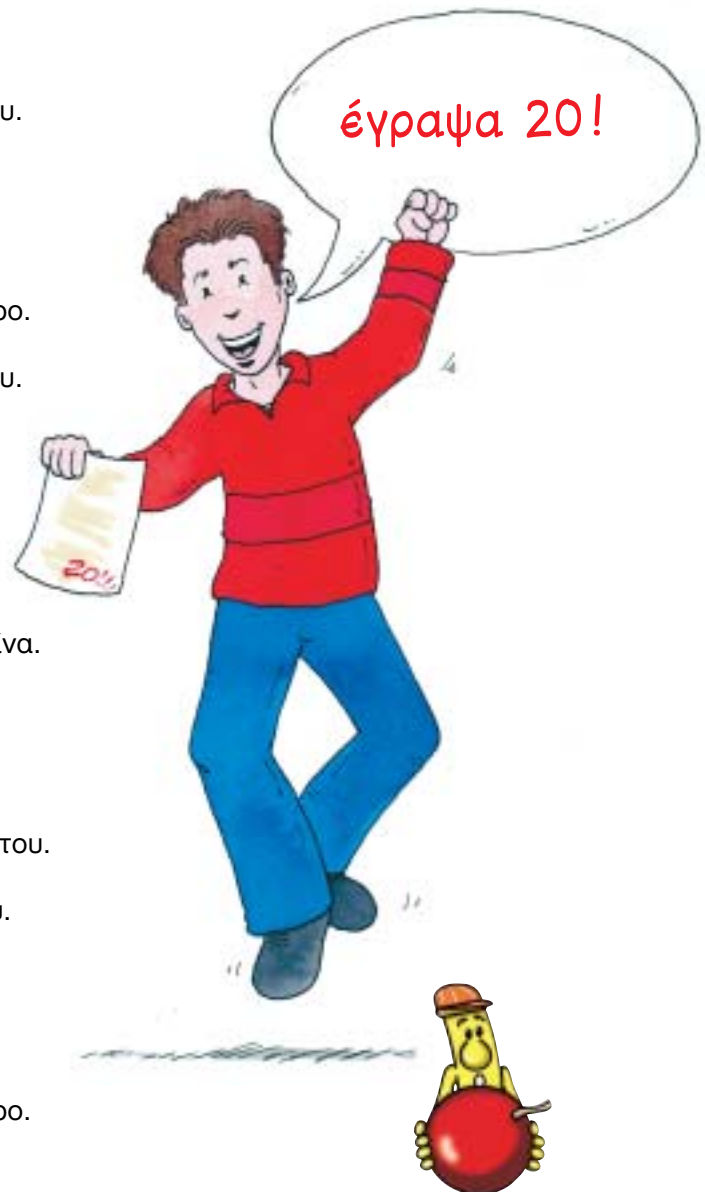
Ποιος μιλάει σε ποιον;

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_

1. Δικέ μου, έγγραφα 20!
  - α. Ο Πέτρος στον μπαμπά του.
  - β. Ο Πέτρος στον κολλητό του.
  
2. Ένα φραπέ μέτριο, παρακαλώ.
  - α. Ο κύριος Δημητρίου στο σερβιτόρο.
  - β. Ο κύριος Δημητρίου στη γυναίκα του.
  
3. Θα μου φτιάξεις, μωρέ, ένα καφεδάκι;
  - α. Ο κύριος Δημητρίου σ' ένα σερβιτόρο.
  - β. Ο κύριος Δημητρίου στη γυναίκα του.
  
4. Μήπως σας ενοχλεί το παράθυρο;
  - α. Ένας ταξιτζής σε μια κυρία.
  - β. Η μαμά στον Πέτρο και στην Κατερίνα.
  
5. Ναι, δεν το έκανα. Ε, και τι έγινε;
  - α. Ο κύριος Δημητρίου στο διευθυντή του.
  - β. Ο κύριος Δημητρίου σ' ένα φίλο του.
  
6. Κρατήστε τα ρέστα.
  - α. Ο κύριος Δημητρίου σ' ένα σερβιτόρο.
  - β. Ο κύριος Δημητρίου στο γιο του.





Με ποιες απαντήσεις δεχόμαστε την πρόταση της Κατερίνας; Με ποιες απαντήσεις αρνούμαστε την πρόταση της Κατερίνας; Διαλέγω το σωστό, όπως στο παράδειγμα.

Όνομα: \_\_\_\_\_

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Τάξη: \_\_\_\_\_



Δεχόμαστε την πρόταση της Κατερίνας:

1, \_\_\_\_\_

Αρνούμαστε την πρόταση της Κατερίνας:

2, \_\_\_\_\_

– Πάμε σινεμά;

1. Εντάξει. 1
2. Με τίποτα.
3. Πάλι σινεμά θα πάμε;
4. Άσε καλύτερα.
5. Αμέ!
6. Κάποια άλλη φορά.
7. Είμαι κρυωμένη.
8. Μπα.
9. Θα μείνω σπίτι απόψε.
10. Γιατί όχι;
11. Δεν πάμε καλύτερα το Σάββατο;
12. Μμμ... δεν ξέρω.