

1. ΘΕΜΑ

Αντιστοιχία φθόγγων γραμμμάτων

2. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

Βλ. περιγραφή παρακάτω.

3. ΕΠΙΠΕΔΟ-ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ

Επίπεδο αρχαρίων, και πιο συγκεκριμένα Α΄ ΚΕΓ και 1 ΕΚΠΑ

4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΓΝΩΣΗ

Η εκάστοτε προφορά κάθε γράμματος με παραδείγματα

5. ΠΙΘΑΝΑ ΛΑΘΗ

- (α) Αδυναμία παραγωγής των φθόγγων με ακρίβεια
- (β) Αδυναμία κατανόησης των φθόγγων με ακρίβεια
- (γ) Αδυναμία αντιστοίχισης προφοράς και γραφής

6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Αα	[a] [e] (μερικώς)	αύριο [avrio] αίμα [ema]
Ββ	[v]	βάζο [vazo]
Γγ	[ɔ] [ɔ]	γελάω [ɔelao], γείτονας [ɔitonas], γιατρός [ɔatros] γάτα [ɔata], άγουρος [aɔuros], γράφω [ɔrafo]
Δδ	[ɔ]	δωμάτιο [ɔomatio]
Εε	[e] [i] (μερικώς)	ένα [ena] είμαι [ime]
Ζζ	[z]	ζητάω [zitao]
Ηη	[i]	κήπος [cipos]
Θθ	[θ]	θέλω [θelo]
Ιι	[i] [j] [ɔ] [ɔ] [ɔ] [ɔ]	κορίτσι [koritsi] αϊτός [ajtos] καρδιά [karɔɔa] φωτιά [fotɔa] μια [mɔa]
Κκ	[k] [c] [g] [ɔ]	κακός [kakos] κερί [ceri] τον κόσμο [toɔgozmo] τον κύριο [toɔirio]
Λλ	[l] [j]	λάθος [laθos] ελιά [eɔa]
Μμ	[m] [ɔ]	μητέρα [mitera] αμφιβολία [aɔφivolia], παρεμβολή [pareɔvoli]
Νν	[n] [ɔ] [ɔ] [m]	νίκη [nici] άγχος [aɔxos] εννιά [eɔa] τον πατέρα [tombatera]
Ξξ	[ks]	έξι [eksi]
Οο	[o] [i] (μερικώς) [u] (μερικώς)	όμορφος [omorfos] οι [i] ούτε [ute]

Ππ	[p] [b]	πατέρας [pateras] τον πατέρα [tombatera]
Ρρ	[r]	ρολόι [roloi]
Σσ	[s] [z]	σώμα [soma] σβήνω [zvino]
Ττ	[t] [d]	τοίχος [tixos] τον τοίχο [tondixo]
Υυ	[i] [u] (μερικώς) [f] [v]	ντύνω [dino] ούτε [ute] αυτός [aftos] αύριο [avrio]
Φφ	[f]	φέρνω [ferno]
Χχ	[x] [ɰ]	χάρακας [xarakas] χειμώνας [ɰimonas]
Ψψ	[ps]	ψύλλος [psilos]
Ωω	[o]	τόρα [tora]

7. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ανάλογα με την ηλικία και τα χαρακτηριστικά των μαθητών η παρουσίαση μπορεί να ξεκινήσει είτε από τους φθόγγους είτε από τα γράμματα, να απαντά δηλαδή στο ερώτημα είτε (α) πώς εμφανίζεται στη γραφή, λ.χ., ο φθόγγος [i]; είτε (β) πώς μπορεί να προφέρεται ένα γράμμα, λ.χ. το <κ>;

Οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ένα γράμμα αντιστοιχίζεται σταθερά με κάποια φωνητική αξία είναι συγκεκριμένες, όπως φαίνεται στην περιγραφή παραπάνω. Σε κάθε άλλη περίπτωση πρέπει να γίνεται συνειδητή πρακτική εξάσκηση των συστηματικών ποικιλιών και πάλι είτε ξεκινώντας από τα γράμματα είτε από τους φθόγγους.

8. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΣΥΝΑΦΗ ΘΕΜΑΤΑ

ΒΣ10: Τα σύμφωνα της ελληνικής

ΒΣ11: Το φωνηεντικό σύστημα της ελληνικής

9. ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΕ ΥΛΙΚΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Γλωσσικές Ασκήσεις: 1-3, 7, 16, 18.