

1. ΘΕΜΑ

Φωνητική απόδοση δίψηφων συμφώνων και φωνηέντων

2. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

Βλ. περιγραφή παρακάτω.

3. ΕΠΙΠΕΔΟ-ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ

Επίπεδο αρχαρίων, και πιο συγκεκριμένα Α΄ ΚΕΓ και 1 ΕΚΠΑ

4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΓΝΩΣΗ

Η εκάστοτε προφορά κάθε γράμματος με παραδείγματα

5. ΠΙΘΑΝΑ ΛΑΘΗ

- (α) Αδυναμία παραγωγής των φθόγγων με ακρίβεια
- (β) Αδυναμία κατανόησης των φθόγγων με ακρίβεια
- (γ) Αδυναμία αντιστοίχισης προφοράς και γραφής

6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Δίψηφα φωνήεντα

αι	[e]	παιδί [peði]
ει	[i]	πείρα [pira]
οι	[i]	οικογένεια [ikojenia]
υι	[i]	υιός [ios]
ου	[u]	ουρανός [uranos]
αυ	[av]	αύριο [avrio]
	[af]	αυτοί [afti]
ευ	[ev]	εύηχος [evixos]
	[ef]	ευτυχία [eftiðia]

Δίψηφα σύμφωνα

μπ	[^(m) b]	μπαίνω [beno], έμπορος [e ^(m) boros]
ντ	[⁽ⁿ⁾ d]	ντύνω [dino], έντομο [e ⁽ⁿ⁾ domo]
γκ	[^(g) g]	έγκλημα [e ^(g) glima], αγκούρι [a ^(g) guri], γκαρίζω [garizo]
	[^(g) ð]	αγκινάρα [a ^(g) ðinara], γκέμι [ðemi], γκιώνης [ðonis]
γγ	[^(g) g]	συγγραφέας [si ^(g) grafeas], έγγαμος [e ^(g) gamos]
	[^(g) ð]	αγγελία [a ^(g) ðelia]

7. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Όλες οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ένας συνδυασμός γραμμάτων αντιστοιχίζεται σταθερά με κάποια φωνητική αξία είναι συγκεκριμένες και σε κάθε περίπτωση ακολουθούνται οι γενικοί κανόνες της ελληνικής φωνολογίας (λ.χ. ουρανικοποίηση των υπερωικών, αφομοίωση των ρινικών κτλ.) όπως φαίνεται στην περιγραφή παραπάνω. Συνηθίζεται πάντως οι συνδυασμοί αυτοί να παρουσιάζονται μαζί ή αμέσως μετά από το αλφάβητο, δεδομένου ότι κάποιοι φθόγγοι δεν μπορούν να αναπαρασταθούν γραπτά με μεμονωμένα γράμματα.

8. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΣΥΝΑΦΗ ΘΕΜΑΤΑ

ΒΣ12: Αντιστοιχία φθόγγων γραμμάτων

Αφομοίωση (ΑΤ1, ΑΤ2, ΑΤ3, ΒΣ14, ΒΣ15, ΒΣ16)

9. ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΕ ΥΛΙΚΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Γλωσσικές Ασκήσεις: