

1. ΘΕΜΑ

Ουρανικές πραγματώσεις υπερωικών συμφώνων ως αποτέλεσμα συνίζησης

2. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

κιάλι, γιατρός, χιόνι, γκιώνης

3. ΕΠΙΠΕΔΟ-ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ

Επίπεδο αρχαρίων, και πιο συγκεκριμένα Α΄ ΚΕΓ και 1 ΕΚΠΑ

4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΓΝΩΣΗ

Γενικά

- Ουρανικές πραγματώσεις συμφώνων

Ειδικότερα

- Ουρανικές προφορές υπερωικών συμφώνων ως αποτέλεσμα συνίζησης

5. ΠΙΘΑΝΑ ΛΑΘΗ

Μη προφορά της συνίζησης σε περιπτώσεις όπως *γιατρός, χιόνι, κιάλι, γκιώνης*. Στη συγκεκριμένη περίπτωση ενδέχεται να γίνει ανάγνωση των γραμμάτων και προφορά του άτονου *ι*.

6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Ουρανική προφορά των υπερωικών φθόγγων έχουμε επίσης ως αποτέλεσμα του φαινομένου της συνίζησης. Στην περίπτωση αυτή οι υπερωικοί φθόγγοι συμπεφέρονται με το επόμενο άτονο φωνήεν /i/ (αποδίδεται γραφηματικά ως <ι, η, οι, υ, ει>), όταν το τελευταίο ακολουθείται από άλλο φωνήεν, με αποτέλεσμα την ουρανική προφορά τους:

κιάλι [cali] και *όχι* [ciali]
γιατρός [ɣiatros] και *όχι* [ɣiatros]
χιόνι [ɣionɪ] και *όχι* [ɣionɪ]
γκιώνης [ɣionis] και *όχι* [ɣionis]

7. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Όπως και με τα άλλα ουρανικά αλλόφωνα του άτονου /i/ πρέπει να γίνει σαφής η «βαθεία» παρουσία του και η συμβολή του στην ουρανικοποίηση και στη συνέχεια η αποβολή του (κάτι που γενικά δεν είναι δύσκολο να γίνει αποδεκτό καθώς η ορθογραφία σε γενικές γραμμές υποστηρίζει την ύπαρξή του). Με συχνή εξάσκηση – και παράθεση αντίστοιχων παραδειγμάτων από άλλες περιπτώσεις (*ελιά, εννιά, αδειάζω, διαβάζω* κτλ.) – το φαινόμενο δεν είναι δύσκολο να κατακτηθεί.

8. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΣΥΝΑΦΗ ΘΕΜΑΤΑ

ΒΣ12: Αντιστοιχία φθόγγων-γραμμάτων

ΒΣ17: Συμφωνικές πραγματώσεις του άτονου /i/

ΒΣ14: Ουρανικές παραλλαγές υπερωικών συμφώνων

ΒΣ16: Ουρανικές πραγματώσεις λοιπών συμφώνων ως αποτέλεσμα συνίζησης

9. ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΕ ΥΛΙΚΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Γλωσσικές Ασκήσεις: