

1. ΘΕΜΑ

Ρήματα που συντάσσονται με μη συνοπτική υποτακτική μόνο

2. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

Άρχισε να γράφει. Σταμάτησε να δουλεύει. Πάψε να κλαις. Τους είδα να τσακώνονται. Τη φαντάστηκα να το τραγουδάει. Έμαθα να χορεύω.

3. ΕΠΙΠΕΔΟ-ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ

Δ ΚΕΓ, 3 ΕΚΠΑ

4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΓΝΩΣΗ

Ενεστωτικό – αοριστικό θέμα

Όψη του ρήματος

5. ΠΙΘΑΝΑ ΛΑΘΗ

Άρχισε να γράψει. Σταμάτησε να δουλέψει. Άρχισε να τρέξει.

6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Υπάρχουν μερικά χρονικά / τροπικά ρήματα τα οποία μπορεί να ακολουθούνται από μια εξαρτημένη πρόταση στην οποία το ρήμα είναι πάντα στη μη συνοπτική υποτακτική. Τέτοια ρήματα είναι τα: *αρχίζω, εξακολουθώ, παύω, σταματάω και συνεχίζω.*

Εμείς καθίσαμε, αλλά αυτός εξακολούθησε να δουλεύει.

Το μωρό άρχισε να κλαίει.

Στις εξαρτημένες προτάσεις τα ρήματα αισθήσεως, όπως τα *αισθάνομαι, ακούω, αντιλαμβάνομαι, νιώθω, φαντάζομαι* κτλ., ακολουθούνται συχνότερα από μη συνοπτική υποτακτική:

Δεν τους είδαμε ποτέ να τσακώνονται.

Την άκουσα να τραγουδάει.

Το ρήμα *μαθαίνω*, όπως και μερικά ακόμα ρήματα, όταν ακολουθείται από μια συμπληρωματική πρόταση, τότε το ρήμα αυτής της πρότασης βρίσκεται στη μη συνοπτική υποτακτική:

Έμαθε να διαβάζει.

Έμαθα να οδηγώ.

7. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Τα ρήματα που συντάσσονται μόνο με μη συνοπτική υποτακτική δυσκολεύουν σε μεγάλο βαθμό τους αλλόγλωσσους. Σκόπιμο είναι να δοθούν αρκετά παραδείγματα χρήσης αυτών των ρημάτων σε περιστάσεις επικοινωνίας προκειμένου οι μαθητές να ασκηθούν στη σωστή χρήση τους.

8. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΣΥΝΑΦΗ ΘΕΜΑΤΑ

ΓΓ40: Όψη του ρήματος

9. ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΕ ΥΛΙΚΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Γλωσσικές Ασκήσεις: 358-361.