

## 1. ΘΕΜΑ

Ανισοσύλλαβα ουσιαστικά

Αρσενικά σε -ας/-άδες, -ης/-ηδες, -ές/-έδες, -ούς/-ούδες

Θηλυκά σε -α/-άδες, -ού/-ούδες

Ουδέτερα σε -μα/-ματα, -ιμο/-ίματα

## 2. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

μπαμπάς/μπαμπάδες, βαρκάρης/βαρκάρηδες, καφές/καφέδες, παππούς/παπούδες

μαμά/μαμάδες, καφετζού/καφετζούδες

γράμμα/γράμματα, γράψιμο/γραψίματα

## 3. ΕΠΙΠΕΔΟ-ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ

B ΚΕΓ, 1 ΕΚΠΑ

## 4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΓΝΩΣΗ

Κλίση ουσιαστικών

Γένος, αριθμός, πτώση

## 5. ΠΙΘΑΝΑ ΛΑΘΗ

α) σχηματισμός ισοσύλλαβου πληθυντικού (ή γενικής ενικού, όπου είναι λάθος), υπό την πίεση της γενικής τάσης των αντίστοιχων ισοσύλλαβων (λ.χ., *οι βαρκάρες, οι αλεπές, του γράψιμου/γραψίμου*)

β) σχηματισμός του πληθυντικού χωρίς μετακίνηση τόνου σε όσα τονίζονται στην προπαραλήγουσα (λ.χ. *τα γράψιματα, τα αγάλματα*)

γ) σχηματισμός της γενικής πληθυντικού χωρίς μετακίνηση τόνου (λ.χ., *των γράμματων, των αγάλματων*)

δ) εσφαλμένη μετακίνηση τόνου (λ.χ. *των βαρκαρήδων, των μαμαδών*)

ε) εσφαλμένος σχηματισμός του ενικού (ξεκινώντας από τον πληθυντικό, λ.χ., *ο τενεκέδης, η αλεπούδα, το αγάλματο*).

## 6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Ενώ τα περισσότερα αρσενικά σε -ας και -ης και τα θηλυκά σε -α σχηματίζουν ονομαστική, αιτιατική και κλητική πληθυντικού σε -ες (και γενική σε -ων) με απλή αλλαγή της κατάληξης του ενικού, τα ουσιαστικά αυτής της κατηγορίας σχηματίζουν τις τρεις πτώσεις του πληθυντικού με την πρόσθεση μιας συλλαβής (-δες) και τη γενική σε (-δων). Έτσι, λ.χ.,

<i>ο μπαμπάς</i>	<i>οι μπαμπάδες</i>
<i>του μπαμπά</i>	<i>των μπαμπάδων</i>
<i>τον μπαμπά</i>	<i>τους μπαμπάδες</i>
<i>– μπαμπά</i>	<i>– μπαμπάδες</i>
<i>η μαμά</i>	<i>οι μαμάδες</i>
<i>της μαμάς</i>	<i>των μαμάδων</i>
<i>τη μαμά</i>	<i>τις μαμάδες</i>
<i>– μαμά</i>	<i>– μαμάδες</i>

Την ίδια διαδικασία της πρόσθεσης της συλλαβής -δες/-δων ακολουθούν και τα αρσενικά σε -ες και -ούς και τα θηλυκά σε -ού.

<i>ο παππούς</i>	<i>οι παπούδες</i>
------------------	--------------------

του παππού τον παππού – παππού	των παππούδων τους παππούδες – παππούδες
ο καφές του καφέ τον καφέ – καφέ	οι καφέδες των καφέδων τους καφέδες – καφέδες
η αλεπού της αλεπούς τη αλεπού – αλεπού	οι αλεπούδες των αλεπούδων τις αλεπούδες – αλεπούδες

Τα ουδέτερα αυτής της κατηγορίας σχηματίζουν πληθυντικό με την πρόσθεση μιας συλλαβής σε *-τα/-των*, αλλά επίσης και τη γενική ενικού σε *-ατος*:

το γράμμα του γράμματος το γράμμα – γράμμα	τα γράμματα των γραμμάτων τα γράμματα – γράμματα
το γράψιμο του γραψίματος το γράψιμο – γράψιμο	τα γραψίματα των γραψιμάτων τα γραψίματα – γραψίματα

Τα ουδέτερα της τελευταίας αυτής κατηγορίας λήγουν κανονικά σε *-σιμο*, *-ξίμο* ή *-ψίμο*.

Όπως φαίνεται και στα παραδείγματα, οι γενικότεροι κανόνες για τη μετακίνηση του τόνου εξακολουθούν να ισχύουν.

## 7. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Είναι χρήσιμη η εξάσκηση της κλίσης των ουσιαστικών αυτής της κατηγορίας με συνοδεία επιθέτου, ώστε να γίνεται αντιληπτή η αντιστοιχία των καταλήξεων:

*η ωραία μαμά – οι ωραίες μαμάδες*

Επίσης χρήσιμες είναι και οι ασκήσεις μετασχηματισμών (π.χ. ενικού-πληθυντικού) που τα συνδέουν με άλλα ουσιαστικά ομαλότερων κλίσεων σε παρόμοιες συντακτικές θέσεις, λ.χ.:

*Διάβασα ένα γράμμα, ένα περιοδικό και ένα βιβλίο  
Διάβασα δύο ...*

## 8. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΣΥΝΑΦΗ ΘΕΜΑΤΑ

AT58: Συμφωνία στοιχείων μέσα στην ονομαστική φράση

AT26: Τονισμός ουσιαστικών και καταβιβασμός του τόνου

ΜΠ6: Νόμος της τρισυλλαβίας

## **9. ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΣΕ ΥΛΙΚΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Γλωσσικές Ασκήσεις: 61, 66, 75, 80-81, 94.